

**IDEOLOGI POLITIK DALAM NOVEL *SETERU 1 GURU* KARYA HARIS
PRIYATNA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

Irfan Zidny

A310130037

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
OKTOBER, 2017**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Irfan Zidny

NIM : A310130037

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Ideologi dalam Novel *Seteru 1 Guru* karya Haris Priyatna:
Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Dalam
Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas (SMA)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti artikel publikasi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

3 Oktober 2017

Yang membuat pernyataan,



Irfan Zidny

A310130037

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**IDEOLOGI POLITIK DALAM NOVEL SETERU 1 GURU KARYA HARIS
PRIYATNA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)**


Diajukan oleh:

Irfan Zidny

A310130037

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh:

Dosen Pembimbing



Dr. Nafron Hasiim

NIDN.0607104102

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

**IDEOLOGI POLITIK DALAM NOVEL SETERU 1 GURU KARYA HARIS
PRIYATNA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Irfan Zidny

A310130037

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Rabu, 11 Oktober 2017 dan
dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Nafron Hasjim
2. Prof. Dr. Ali Imron Al ma'ruf, M.Hum
3. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd


(.....)

(.....)

Surakarta, 20 Oktober 2017

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,





(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum)

NIDN. 0028046501

HALAMAN MOTTO

Hanya kepada-Mu kami menyembah dan hanya kepada-Mu kami memohon pertolongan

(Q.S. Al-Fatihah :5)

Jangan sekali-kali melupakan sejarah

(Soekarno)

Barang siapa mengenal dirinya, maka dia mengenal Tuhan

(Imam Ali as)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk

1. *Bapak dan Ibu*
2. *Ketiga adik ku*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim.

Assalamu'alaikum wr. wb.

Syukur alhamdulillah, penulis panjatkan puji dan syukur kepada Allah Swt. yang senantiasa memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ideologi dalam Novel *Seteru 1 Guru* Karya Haris Priyatna: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA)” dengan baik dan lancar. Skripsi ini disusun sebagai tugas dan syarat dalam memperoleh gelar sarjana S-1 Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis ini menyadari bahwa keberhasilan penelitian ini tidak akan pernah terwujud tanpa bimbingan, bantuan, dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Dr. Sofyan Anif, M. Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan mahasiswa.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selalu mengarahkan FKIP Cerdas Amanah Kompeten Andal dan Profesional.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., Ketua Prodi PBI FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Dr. Nafron Hasjim, pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan memberi dukungan dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen PBI FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.

6. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Semoga doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah Swt. Aamiin. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna. Kritik dan saran yang membangun dari pembaca diharapkan dapat memperbaiki skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang ada. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Surakarta, 3 Oktober 2017

Irfan Zidny

A310130037

ABSTRAK

Irfan Zidny/ A310130037. **IDEOLOGI POLITIK DALAM NOVEL *SETERU 1 GURU* KARYA HARIS PRIYATNA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA).** Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Oktober, 2017.

Penelitian ini bertujuan, (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Seteru 1 Guru* karya Haris Priyatna. (2) mendeskripsikan ideologi politik yang terkandung dalam novel *Seteru 1 Guru* karya Haris Priyatna, (3) mendeskripsikan implementasi hasil penelitian novel *Seteru 1 Guru* karya Haris Priyatna dalam pembelajaran sastra di SMA. Metode yang digunakan dalam penelitian ini deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa kata, frasa, klausa, kalimat, paragraf, dan wacana dalam novel *Seteru 1 Guru*. Sumber data primer adalah novel *Seteru 1 Guru* karya Haris Priyatna, sedangkan sumber data sekunder diperoleh dari artikel yang relevan dengan objek penelitian ini dan buku *Bung Karno: Biografi Putra Sang Fajar* karya Johar T.H. Situmorsang. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka, teknik simak dan catat serta wawancara. Teknik keabsahan data yang digunakan triangulasi data. Teknik analisis data menggunakan metode dialektika. Ada tiga hasil penelitian ini. (1) struktur yang membangun novel *Seteru 1 Guru* meliputi. Tema yang diangkat novel *S1G* adalah sejarah lahirnya tiga ideologi politik dari tiga murid Tjokroaminoto, Tokohnya adalah Soekarno, Tjokroaminoto, Musso, Kartosoewirjo, Harun, dan Mbok Tambeng. Plot yang digunakan dalam novel *S1G* adalah plot campuran dan memiliki dua posisi peningkatan konflik. Latar pada novel ini ada tiga, latar tempat berada di Yogyakarta, Mojokerto, dan Surabaya. Latar waktu cerita terjadi berkisar 35 tahun, yaitu 1915-1950 dari Soekarno belajar di HBS sampai dengan dia menjadi presiden dan akhirnya ditinggalkan oleh dia sahabatnya. (2) Ideologi yang terdapat dalam novel *S1G* adalah (a) ideologi komunis, yang terbelah menjadi dua, pertama, Leninisme-Marxisme, Komunisme, dan Trotskysme, (b) ideologi nasionalisme, (c) ideologi islamisme. (3) Hasil penelitian ini dapat diimplementasikan sebagai pembelajaran sastra dengan mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) jenjang SMA kelas XI semester 2 di SK 15 KD 15.1 dan 15.2 dan sesuai kriteria bahan ajar sastra.

Kata Kunci: ideologi politik, novel *S1G*, sosiologi sastra, implementasi

ABSTRACT

Irfan Zidny/ A310130037. **POLITICAL IDEOLOGY IN THE NOVEL *SETERU 1 GURU* BY HARIS PRIYATNA: THE OBSERVATION OF LITERATURE SOCIOLOGY AND THE IMPLEMENTATION ON LITERATURE LEARNING IN SENIOR HIGH SCHOOL.** Thesis Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. October, 2017.

This research aims to, (1) describes the building structure of the novel *Seteru 1 Guru* by Haris Priyatna, (2) describes the political ideology contained in the novel *Seteru 1 Guru* by Haris Priyatna, (3) describes the implementation of the research result of novel *Seteru 1 Guru* by Haris Priyatna on the literature learning in Senior High School. The method that used in this research is descriptive qualitative. The research data in the form of words, phrases, clauses, sentences, paragraphs, and discourses in the novel *Seteru 1 Guru*. The primary data source is novel *Seteru 1 Guru* by Haris Priyatna, and the secondary data source is obtained from the articles that relevant to this research object and the *Bung Karno's book: Biografi Putra Sang Fajar* by Johar T.H. Situmorsang. The collecting data technique that used in this research are library technique, refer and record technique, and interviews. The data validation technique that used is triangulation theory. The data analysis technique used dialectical method. This research produce three results, (1) the structure that builds the novel *Seteru 1 Guru* include to, the theme that raised by novel *Seteru 1 Guru* are the history of the birth of three political ideologies from three students of Tjokroaminoto. The character of this novel are Soekarno, Tjokroaminoto, Musso, Kartosoewirjo, Harun, and Mbok Tambeng. The plot that used in this novel are mixed plot and has two positions of conflict escalation. This novel has three settings, the place settings are Yogyakarta, Mojokerto, and Surabaya. The time settings occurred around 35 years, that is 1915-1950 from Soekarno studied at HBS until he became a president and then opposed by his best friend. (2) The ideologies that contained in this novel are (a) ideology of communist, that divided into two, first is Leninism-Marxism, communism, and Trotskysm (b) ideology of nationalism, (c) ideology of Islamism. (3) the research can be implemented as literature learning refer to Education Unit Level Curriculum in Senior High School grade XI semester 2 in SK 15 KD 15.1 and 15.2 and appropriate with literature learning materials.

Keywords: political ideology, novel *SIG*, literature sociology, implementation

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN ERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C.Tujuan Penelitian	3
D.Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
A. Landasan Teori	5
1. Teori Strukturalisme	5
2. Teori Sosiologi Sastra	10
3. Ideologi	12
4. Pembelajaran Sastra	16
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	20
C. Kerangka Berpikir	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Jenis dan Strategi Penelitian	24
B. Objek Penelitian	24
C. Data, Sumber Data dan Nara Sumber	25
D. Teknik Pengumpulan Data	25

E. Keabsahan Data	26
F. Teknik Analisis Data	27
G. Sistematika Penulisan	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Latar Belakang Sosial Pengarang	29
B. Struktur Novel <i>Seteru 1 Guru</i>	33
C. Ideologi Politik dalam Novel <i>Seteru 1 Guru</i>	65
D. Implementasi Hasil Penelitian dalam Pembelajaran Sastra di SMA	78
BAB V PENUTUP	86
A. SIMPULAN	86
B. SARAN	87
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	